

PROGRAMM

Montag, 26. Oktober 2020

HISTORMYTHOS IM KONTAKT DER KULTUREN (VORTRÄGE)

- 10.00–10.45 PROF. DR. MARKUS JANKA / RAIMUND FICHEL / BERKAN SARIAYDIN
(Universität München):
HISTORMYTHOS: Begriff – System – Methoden
- 10.45–11.20 PD DR. ANDREAS SCHWAB (Universität Bonn):
Polyphonie und Intermedialität im Klassischen Athen:
Sokrates auf der Bühne und vor Gericht
- 11.20–11.50 Kaffeepause
- 11.50–12.25 PROF. DR. FILIPPO CARLÀ-UHINK (Universität Potsdam) /
PROF. DR. FLORIAN FREITAG (Universität Duisburg-Essen):
Antike in Themenparks zwischen Plurimedialität und Remediatisierung:
Terra Mítica (Benidorm, Spanien) und Parc Astérix (Plailly, Frankreich)
- 12.25–13.00 DR. MICHAEL KLEU (Universität Köln):
Funktion der Antike in Science Fiction-, Horror- und Fantasy-Comics
- 13.00–15.00 Mittagspause
- 15.00–15.35 EMILY RUSHTON (Universität Cambridge):
Ways of Seeing: The Strength of Sight Loss in Ancient Mythology
- 15.35–16.10 PROF. DR. HEINZ-PETER PREUßER (Universität Bielefeld):
GENDER | MYTHOS – Die Frauenquote in der filmischen Antiken-
rezeption: von *Wonder Woman* über *Captain Marvel* bis zu Vitrine im
Karnutenwald
- 16.10–16.40 Kaffeepause
- 16.40–17.30 Abschlussdiskussion

Dienstag, 27. Oktober 2020

THE PAST FOR THE PRESENT TRIFFT HISTORMYTHOS (WORKSHOPS)

Impulsreferate zu möglichen Teilprojekten

- | | |
|-------------|---|
| 11.30–12.15 | PROF. DR. KATARZYNA MARCINIAK (Universität Warschau): <i>Verba volant...</i> in die Populärkultur: Die Rezeption der antiken <i>aurea dicta</i> in Werken für Jugendliche |
| 12.15–13.00 | PROF. DR. GIOVANNA ALVONI (Universität Bologna): Die Romane des Valerio Massimo Manfredi |
| 13.00–14.30 | Mittagspause |
| 14.30–15.15 | DR. FRANCES FOSTER (Universität Cambridge): The Dark Side of the Underworld: Hades Speaks |
| 15.15–16.00 | PROF. DR. BETTINA KÜMMERLING-MEIBAUER (Universität Tübingen): Antike-Rezeption in der west- und ostdeutschen Kinderliteratur der Nachkriegszeit |
| 16.00–16.30 | Kaffeepause |
| 16.30–17.15 | MMAG. DR. SONJA SCHREINER (Universität Wien): Historie oder doch „nur eine Geschichte“? |
| 17.15–18.00 | DR. MICHAEL STIERSTORFER (Gymnasium Schäftlarn/Universität Regensburg): <i>Veni, vidi, audivi</i> : Die multimediale Rezeption des historischen Mythos „Caesar“ in der Popkultur |
| 18.00–18.30 | Abschlussdiskussion |